

Visit the [web version here](#).



Internationale
gesellschaft
der bildenden
künste e.V.

deutsches
national-
komitee der
international
association
of art

IGBK-Newsletter Dezember 2023

>>> For the English version please scroll down.

Zum Ende des Jahres möchten wir uns ganz herzlich bei allen Freund*innen, Partner*innen und Förder*innen der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK) bedanken.

Wir freuen uns auf die weitere gute Zusammenarbeit im Jahr 2024 und wünschen Ihnen schöne und erholsame Feiertage, einen guten Jahreswechsel und ein gesundes neues Jahr.

Kreativ-Transfer | Zwei neue Ausschreibungen für Projekträume und Produzent*innengalerien | Bis zum 04. Februar 2024 bewerben!



Im Rahmen des Programms Kreativ-Transfer III sind zwei neue Ausschreibungen veröffentlicht worden, die sich an Betreiber*innen von Projekträumen und Produzent*innengalerien richten. Bis zum 04. Februar 2024 können Sie sich bewerben.
[\(Weiter ...\)](#)

Was braucht's: Netzwerke, Kompetenzen, Möglichkeiten oder Ruhe? | Workshop am 19. Januar 2024 in Friedrichshafen | There is but local arts

Workshop 2: Was braucht's? Netzwerke, Kompetenzen, Möglichkeiten, oder Ruhe?

Projekt: "There is but local arts"

Datum: 19. Januar 2024

Ort: Zeppelin University, Friedrichshafen

Beginn: 09:30 Uhr

Ende: 16:00 Uhr

Das Projekt [There is but local arts](#) // Regionale Künstler*innenförderung Bodensee lädt zum zweiten Workshop am 19. Januar 2024 von 10.00 bis 16.30 Uhr in der Zeppelin Universität in Friedrichshafen ein. ([Weitere Informationen und Anmeldung ...](#))

**touring artists/IAIB Monthly Meet-Up | Working in Games | 29. Januar 2024
via Zoom**



[touring artists](#) lädt erneut in Kooperation mit dem Goethe-Institut im Exil zu einem Monthly Meet-Up ein. Am 29. Januar 2024 um 18.00 Uhr lautet das Thema Working in Games. Das Meet-Up ist ein Netzwerktreffen für Künstler*innen, die neu in Berlin oder in Deutschland sind, hier Fuß fassen wollen und sich auch für den Bereich Games interessieren. ([Weiter ...](#))

BBK Leitfaden Honorare in englischer Kurzfassung auf der IGBK-Website



Guide to fees for visual artists

by BBK Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK Bundesverband, Federal Association of Visual Artists)

Summary

Visual artists in Germany are usually freelance, (sole) self-employed proprietors and, unlike employees, must use their fees to cover operating costs, social security, administrative tasks, etc. The BBK's Leitfaden Honorare (Guide to Fees) provides recommendations for a minimum fee threshold (last updated 2022) that takes these professional conditions into account.¹

The well-founded guide can be used by visual artists in their negotiations for appropriate remuneration for their services. At the same time, it is intended to serve as a guideline for political and administrative decision-makers so that they can adapt public funding guidelines accordingly at the federal, state and municipal levels. Its application in the publicly funded arts sector is intended to also help achieve appropriate remuneration in the privately funded cultural sector. The Leitfaden Honorare guideline does not apply to galleries or to the art trade.

Die IGBK hat gemeinsam mit dem BBK Bundesverband eine ins Englische übersetzte und gekürzte Fassung des vom BBK veröffentlichten Leitfadens Honorare für Bildende Künstler*innen veröffentlicht. Diese Kurzfassung wurde für nicht-deutschsprachige Künstler*innen, die in Deutschland ausstellen, aber auch zum Vergleich im internationalem Kontext erstellt. ([Weiter ...](#))

touring artists: Rückblick 2023



Auch 2023 haben die IGBK, das Internationale Theaterinstitut (ITI) Deutschland und der Dachverband Tanz Deutschland gemeinsam das Informationsportal [touring artists](#) betrieben. Weit über 1.000 Beratungen stellte das spartenübergreifende Team bereit. Ein großer Schwerpunkt lag 2023 auf dem gemeinsam realisierten [Brexit Infopoint](#). ([Weiter ...](#))

Präsentation des MIP-Amplifier-Projekts im November 2023



ON
THE
MOVE

MIP-Amplifier

A project to amplify the actions of the Mobility Info Points.

Find out more about the results and the next steps!



Co-funded by
the European Union



Im November 2023 wurden in Brüssel die ersten Ergebnisse des MIP-Amplifier-Projekts vorgestellt. Ziel des Vorhabens ist es, die Mobilität von Künstler*innen und Kulturschaffenden in der EU zu erleichtern. Die Leitung des Projekts liegt beim internationalen Mobilitätsnetzwerk [On the Move](#), gemeinsam mit den beiden [Mobility Info Points Motovila](#) (Slowenien) und [touring artists](#). ([Weiter ...](#))

Umfrage zum Status und zu den Arbeitsbedingungen von Künstler*innen



Survey on the status and working conditions of artists and cultural and creative professionals in Europe

Panteia und Culture Action Europe führen derzeit eine Studie über den Status und die Arbeitsbedingungen von Künstler*innen und Kultur- und Kreativschaffenden in Europa durch. Bis zum 31. Januar 2024 können Sie sich an der Umfrage beteiligen. ([Weiter ...](#))

Culture Moves Europe | Ausschreibung für die individuelle Mobilität von Künstler*innen offen bis zum 31. Mai 2024



Culture Moves Europe's Ausschreibung [für die Individuelle Mobilität](#) von Künstler*innen und Kulturschaffenden ist noch offen bis zum 31. Mai 2024.

[Culture Moves Europe](#) unterstützt die kulturelle Mobilität in den Bereichen Architektur, kulturelles Erbe, Design und Modedesign, literarische Übersetzung, Musik, darstellende und bildende Künste in den [40 Ländern, die sich an Creative Europe beteiligen](#). Umgesetzt wird das Mobilitätsprogramm vom Goethe-Institut in Brüssel. ([Weiter ...](#))

Aktuelle Ausschreibungen auf der IGBK-Website | Veröffentlichen auch Sie Ihre Open Calls



Förderpreis Kunst+Stahl

HAHNER® Technik GmbH & Co KG / Deutschland
Einreichungsfrist: 31-Dez-2023
Kategorie: Kuntpreis

[Weiterlesen ...](#)



Artist Researchers in Residence Programme
UmArts / Sweden
Einreichungsfrist: 15-Jan-2024
Kategorie: Residenz

[Weiterlesen ...](#)

[Weiterlesen ...](#)



Bricking It: An Urgent Situation 2024

Praksis / Indonesia
Einreichungsfrist: 04-Jan-2024
Kategorie: Residenz

[Weiterlesen ...](#)



The Arctic Circle 2024

Arctic Circle / United States of America
Einreichungsfrist: 15-Jan-2024
Kategorie: Residenz

[Weiterlesen ...](#)



Nordic-Baltic Residency "The Festivity"

SODAS 2123 / Lithuania
Einreichungsfrist: 20-Dec-2023
Kategorie: Residenz

[Weiterlesen ...](#)

Open Call: Zu Gast im Healing Complex

Urbane Künste Ruhr / Deutschland
Einreichungsfrist: 05-Jan-2024
Kategorie: Residenz

[Weiterlesen ...](#)



ARTvorORT - Die Poesie der Daten

Kultur-einer-Digitalstadt e.V. / Deutschland
Einreichungsfrist: 31-Dec-2023
Kategorie: Kunst im öffentlichen Raum

[Weiterlesen ...](#)



THEATER
BIELEFELD

Das Bielefelder Studio - Artists in Residence
Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld / Deutschland
Einreichungsfrist: 07-Jan-2024
Kategorie: Residenz

[Weiterlesen ...](#)



3-monatige Residency bei Hangar in Lissabon

hap austauschprogramm iepa (international exchange programme for artists) / Portugal
Einreichungsfrist: 14-Jan-2024
Kategorie: Residenz

[Weiterlesen ...](#)



Auf der IGBK-Website eine Auswahl aktueller internationaler Ausschreibungen für bildende Künstler*innen.

Hier können Sie auch Ihren eigenen Open Call mithilfe eines Formulars eintragen.

IGBK Newsletter December 2023

At the end of the year we would like to thank all friends, partners and supporters of the Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK).

We look forward to our continued cooperation in 2024 and wish you a happy and relaxing holiday season and a healthy new year

Kreativ-Transfer | Two new open calls for project spaces and producers' galleries



Two new open calls have been published as part of the Kreativ-Transfer III program, which are aimed at project spaces and producers' galleries. Apply until 04 February 2024. ([More ...](#))

**Was braucht's: Netzwerke, Kompetenzen, Möglichkeiten oder Ruhe? |
Workshop 19 January 2024 in Friedrichshafen | There is but local arts**

Workshop 2: Was braucht's? Netzwerke, Kompetenzen, Möglichkeiten, oder Ruhe?

Projekt: "There is but local arts"

Datum: 19. Januar 2024
Ort: Zeppelin University, Friedrichshafen
Beginn: 09:30 Uhr
Ende: 16:00 Uhr

The project [There is but local arts](#) // Regionale Künstler*innenförderung Bodensee invites you to the 2nd workshop on 19 January 2024 at 10am CET at the Zeppelin University in Friedrichshafen. ([More information on the program and registration ...](#))

**touring artists/IAB Monthly Meet-Up | Working in Games | 29 January 2024
via Zoom**

January 29th, 2024

6 p.m.

MONTHLY MEETUP FOR TRANSNATIONAL ARTISTS

Working in games

Online

touring artists invites you again in cooperation with [Goethe Institute in Exile](#) to a Monthly Meet-Up. On 29 January 2024 at 6pm CET the focus is on Working in Games. The Meet-Up is a networking event for artists who are new to Berlin or Germany, want to gain a foothold here and are also interested in the field of games. ([More ...](#))

BBK Guideline to Artists Fees in English on the IGBK website



Guide to fees for visual artists

by BBK Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK Bundesverband, Federal Association of Visual Artists)

Summary

Visual artists in Germany are usually freelance, (sole) self-employed proprietors and, unlike employees, must use their fees to cover operating costs, social security, administrative tasks, etc. The BBK's Leitfaden Honorare (Guide to Fees) provides recommendations for a minimum fee threshold (last updated 2022) that takes these professional conditions into account.¹

The well-founded guide can be used by visual artists in their negotiations for appropriate remuneration for their services. At the same time, it is intended to serve as a guideline for political and administrative decision-makers so that they can adapt public funding guidelines accordingly at the federal, state and municipal levels. Its application in the publicly funded arts sector is intended to also help achieve appropriate remuneration in the privately funded cultural sector. The Leitfaden Honorare guideline does not apply to galleries or to the art trade.

Together with the BBK Bundesverband, IGBK has published an English translation and shortened version of the Guideline to Artists Fees published by the BBK. This version was created for non-German-speaking artists exhibiting in Germany, but also for comparison in an international context. ([More ...](#))

touring artists review 2023



In 2023, the IGBK, the International Theater Institute (ITI) Germany and the Dachverband Tanz Deutschland once again jointly implemented the information portal and free helpdesk service [touring artists](#) project. The interdisciplinary team provided well over 1,000 consultations. A major focus in 2023 was also on the jointly run [Brexit Infopoint](#). [\(More ...\)](#)

Presentation by the MIP-Amplifier project in November 2023



ON
THE
MOVE

MIP-Amplifier

A project to amplify the actions of the Mobility Info Points.

Find out more about the results and the next steps!



Co-funded by
the European Union



The first results of the MIP Amplifier project were presented in Brussels in November 2023. The aim of the project is to facilitate the mobility of artists and cultural professionals in the EU. The project is managed by the international mobility network [On the Move](#), together with the two [Mobility Info Points](#) Motovila (Slovenia) and touring artists. ([More ...](#))

Survey on the status and working conditions of artists in Europe



Survey on the status and working conditions of artists and cultural and creative professionals in Europe

Panteia and Culture Action Europe are currently carrying out a study regarding the status and working conditions of artists and cultural and creative professionals in Europe. Artists, creatives and cultural institutions can contribute to this survey until 31 January 2024. ([More ...](#))

Culture Moves Europe | Call for the individual mobility of artists open on a rolling basis until 31 May 2024



The Culture Moves Europe call [for the individual mobility of artists and cultural professionals](#) is still open on a rolling basis until 31 May 2024.

Culture Moves Europe supports cultural mobility in architecture, cultural heritage, design and fashion design, literary translation, music, performing arts and visual arts in all [40 Creative Europe](#) countries. The mobility program, which is funded by the European Union's Creative Europe program, is implemented by the Goethe Institute in Brussels ([More ...](#))

Current opportunities on the IGBK-Website | Publish your open calls



ARTvorORT - Die Poesie der Daten
Kultur-einer-Digitalstadt e.V. / Deutschland
Submission Deadline: 31-Dec-2023
Category: Art in public space

[Read more ...](#)



Förderpreis Kunst+Stahl
HAHNER® Technik GmbH & Co KG / Deutschland
Submission Deadline: 31-Dec-2023
Category: Art price

[Read more ...](#)

Call for Applications / Call for
Kunstfonds (D)
Submission Deadline: end of June of
every year

[Read more ...](#)



Nordic-Baltic Residency "The Festivity"
SODAS 2123 / Lithuania
Submission Deadline: 20-Dec-2023
Category: Residency

[Read more ...](#)



Bricking It: An Urgent
Situation 2024

Praksis / Indonesia
Submission Deadline: 04-Jan-2024
Category: Residency

[Read more ...](#)

Open Call: Zu Gast im
Healing Complex

Urbane Künste Ruhr / Deutschland
Submission Deadline: 05-Jan-2024
Category: Residency

[Read more ...](#)



3-monatige Residency bei
Hangar in Lissabon

hap austauschprogramm iepa
(international exchange programme
for artists) / Portugal
Submission Deadline: 14-Jan-2024



Das Bielefelder Studio -
Artists in Residence
Bühnen und Orchester der Stadt
Bielefeld / Deutschland
Submission Deadline: 07-Jan-2024
Category: Residency

[Read more ...](#)



The Arctic Circle 2024

Arctic Circle / United States of
America
Submission Deadline: 15-Jan-2024
Category: Residency

[Read more ...](#)



Artist Researchers in
Residence Programme

UmArts / Sweden
Submission Deadline: 15-Jan-2024
Category: Residency

[Find an overview of current international open calls for visual artists on the IGBK website.](#)

We have also set up a [form for publishing your open calls](#) and are looking forward to your entries.

Die IGBK und ihre Projekte werden gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und von der Kulturstiftung der Länder. / The IGBK and its projects are supported by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media and by the Kulturstiftung der Länder.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



[Hier](#) finden Sie die Newsletter der vergangenen Monate / Find previous IGBK-Newsletters [here](#)

Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)
Markgrafendamm 24/ Haus 16 - 10245 Berlin
Tel.: +49 (0)30 23 45 76 66, E-Mail: art@igbk.de
www.igbk.de

[Von unserem Newsletter abmelden](#) / Click here to unsubscribe
[Datenschutz/Privacy Policy](#) | [Impressum/Imprint](#)