



>>> for the English version please scroll down

>>> Die IGBK wird 60 Jahre alt!

Wir feiern Jubiläum: Im Mai 1957 wurde die IGBK als deutsches Nationalkomitee der International Association of Art ([IAA](#)) gegründet, der mit über 90 Mitgliedsorganisationen heute weltweit größten internationalen Vereinigung bildender Künstler*innen. Namhafte Künstler, wie die beiden ersten Vorsitzenden Georg Meistermann (1911-1990) und Karl Hartung (1908-1967) - Teilnehmer der ersten documenta 1955 -, gehörten zu den Gründungsmitgliedern der IGBK. 1972 wurde die IGBK dann Dachverband des Bundesverbands Bildender Künstlerinnen und Künstler ([BBK](#)), des [Deutschen Künstlerbunds](#) sowie des Verbands der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstförderer ([GEDOK](#)). Die IGBK repräsentiert damit mehr als 14.000 professionelle bildende Künstler*innen.

Als Interessensvertretung insbesondere auf europäischer Ebene engagiert sich die IGBK in verschiedenen Organisationen und Netzwerken wie zum Beispiel [On The Move](#) oder [Culture Action Europe](#). Derzeit ist die IGBK außerdem für die Koordinierung der Aktivitäten der [IAA Europe](#) zuständig.

Im Rahmen ihrer umfassenden Servicetätigkeit für international tätige Künstler*innen betreibt die IGBK gemeinsam mit dem [Internationalen Theaterinstitut Deutschland \(ITI\)](#) das Informationsportal www.touring-artists.info und unterstützt bildende Künstler*innen in ihrer grenzüberschreitenden Tätigkeit durch Beratung und den internationalen Künstlerausweis. Nicht zuletzt veranstaltet die IGBK regelmäßig Symposien und Workshops zu den Bedingungen, den Perspektiven, zum Selbstverständnis und zur Vermittlung zeitgenössischer künstlerischer Arbeit.

>>> Save the Date: »Fragile Affinities - (Re)strengthening international artistic collaboration« – Symposium am 23. und 24. November 2017 in Kooperation mit der Akademie der Künste Berlin

Die Gründung der IGBK vor 60 Jahren war ein wichtiger Schritt zur Wiedereingliederung deutscher Künstler*innen in den internationalen Diskurs. Seitdem ist es ein Leitgedanke der IGBK, die internationale Zusammenarbeit von Künstler*innen zu unterstützen. Doch gerade heute sind wir auch in Europa mit politischen Transformationsprozessen konfrontiert, die diesem Bemühen entgegenstehen.

Die zunehmende Erosion demokratischer Institutionen, wie sie in den EU-Mitgliedsstaaten Polen und Ungarn zu beobachten ist, ebenso wie die nicht erst seit dem Putschversuch im letzten Jahr beunruhigenden Entwicklungen in der Türkei – einem Land, das immer noch als EU-Beitrittskandidat gehandelt wird – und das Votum der Briten für einen Austritt aus der Europäischen Union, nehmen wir zum Anlass für eine vertiefte Debatte. Von nationalistischen und antieuropäischen Politiken sind auch Künstler*innen betroffen, die sich mit den Folgen der Einschränkung von Freiheitsrechten

auseinandersetzen müssen. Zensur, Behinderung von Arbeitsmöglichkeiten, existentielle Notlagen und Isolation sind teils die Folgen.

Das Symposium »Fragile Affinities« fragt vor dem Hintergrund der jüngeren deutsch-deutschen Geschichte nach künstlerischen und alltagspraktischen Strategien der Auseinandersetzung mit diesen Herausforderungen. Neben der offenen, demokratisch verfassten Gesellschaft geraten auch transnationale Zusammenhalte und die Akzeptanz des europäischen Einigungsprozesses zunehmend unter Druck. Wir möchten insbesondere diskutieren, wie angesichts dieser Entwicklungen internationale künstlerische Kooperationen und Austauschmöglichkeiten in ihrer Wirkmächtigkeit für eine kulturell vielfältige europäische Gemeinschaft erhalten und befördert werden können.

Weitere Informationen ab Juli 2017 unter www.igbk.de

>>> IGBK Website Relaunch Ende Juni 2017

Zum Jubiläum präsentieren wir uns Ende Juni 2017 mit einer neuen Website und verbessern unsere Vernetzungs- und Serviceangebote auf der Seite, ebenso unser fortlaufendes Informationsangebot zu offenen Wettbewerben und Förderprogrammen. Über die [IGBK Facebook](#) Seite gibt es auch heute schon regelmäßige Benachrichtigungen zu Ausschreibungen und Stipendien. Und auch für [IAA Europe](#) haben wir kürzlich eine neue Website veröffentlicht.

>>> Workshop-Dokumentation »Sozialversicherung und Künstlermobilität in Europa«

Im November 2016 veranstaltete die IGBK in Kooperation mit [IAA Europe](#) einen Workshop zum Thema »Sozialversicherung und Künstlermobilität in Europa«. Mehr als 60 Teilnehmer*innen aus über 21 europäischen Ländern waren dabei. Die zentralen Fragen: Welchen Hürden stehen Künstler*innen, die in Europa länderübergreifend arbeiten, nach wie vor gegenüber? Und inwieweit haben sich die Informationsangebote für freiberuflich tätige Künstler*innen europaweit in den letzten Jahren verbessert, nicht nur auf Seiten der Verbände sondern auch seitens der Sozialversicherungsträger? Die ausführliche Dokumentation und die Präsentationen aller Referent*innen sind nun [hier](#) auf unserer Website veröffentlicht.

>>> Internationaler Künstlerausweis der IAA

Die IGBK stellt den Ausweis der International Association of Art (IAA) an in Deutschland lebende professionelle bildende Künstler*innen aus. Er ermöglicht freien oder reduzierten Eintritt in zahlreiche Kunstmuseen und Ausstellungshäuser - sowohl in Deutschland, als auch weltweit. Der Ausweis ist zwei Jahre gültig und muss danach erneut beantragt werden. [Hier](#) finden sie Informationen zur Beantragung, [hier](#) eine Liste mit Museen, die den Ausweis derzeit anerkennen.

>>> IGBK kurz & knapp: Termine Anfang 2017

- Culture Action Europe - Mitgliederversammlung und [Konferenz ‚Europe, quo vadis‘](#) im Januar 2017 in Budapest
- On The Move - [Mitgliederversammlung](#) im April 2017 in Cardiff
- [Bundesakademie für Kulturelle Bildung](#) - touring artists Seminar für Künstler*innen im April 2017 in Wolfenbüttel
- Culture Action Europe - [‚German Hub‘](#) im Mai 2017 in Bonn

- Deutsche UNESCO-Kommission (DUK) - Bundesweite [Koalition Kulturelle Vielfalt](#) im Mai 2017 in Hannover
- Deutscher Kulturrat - [Fachausschuss Europa](#) im Mai 2017 in Berlin
- Kulturrat Stadt Mannheim und Port25 - Raum für Gegenwartskunst - Workshop zur Internationalisierung in den Künsten und zu touring artists im Mai 2017 in Mannheim (gemeinsam mit dem Internationalen Theaterinstitut Deutschland)

>>> Weitere News aus unserem Umfeld

- Der Deutsche Kulturrat stellte Mitte Mai „Zusammenhalt in Vielfalt – 15 Thesen zu kultureller Integration und gesellschaftlichem Zusammenhalt“ vor und ruft jede und jeden auf, die Thesen mit zu zeichnen. Hier ist das möglich: <http://kulturelle-integration.de/thesen/>
- Culture Action Europe hat einen neuen Generalsekretär benannt: herzlichen Glückwunsch [Rüdiger Klein](#), und herzlichen Glückwunsch auch an [Katherine Heid](#) als stellvertretende Generalsekretärin! Einen großen Dank an Robert Manchin für sein hervorragendes Engagement als amtierender Generalsekretär in den vergangenen Monaten.
- Ende Juni 2017 fahren wir zur [Hauptversammlung](#) der Deutschen UNESCO Kommission in Bonn, hier der [Bericht](#) vom letzten Jahr.

>>> IGBK's 60th Anniversary!

The IGBK celebrates its 60th anniversary in 2017. It was founded in 1957 as the German National Committee of the [International Association of Art \(IAA\)](#), working in partnership with UNESCO, with the aim of bringing German artists back into the international discourse. In 1972, the three most important artist associations within Germany - [BBK](#), [Deutscher Künstlerbund](#) and [GEDOK](#) - united in the IGBK for their international actions. Today the IGBK represents more than 14.000 visual artists residing in Germany on an international level.

We counsel visual artists on the possibilities of working opportunities and grants, both in Germany and abroad, and issue the [IAA Professional Identity Card](#), as well as the »[Certificate for the Customs Authorities](#)« for artists residing in Germany. Since April 2013 the information portal www.touring-artists.info has been online, a joint project of the IGBK and the [International Theatre Institute in Germany \(ITI\)](#). The website provides information on visas/residence, transport/customs, taxes, social insurance, and copyright related to cross-border mobility for artists working internationally.

We organise symposia and workshops concerning training in the arts, communication, conditions, and the perspectives of contemporary art. Through these activities, IGBK seeks to stimulate new ideas, discuss solutions and sharpen the vision for future-oriented concepts. IGBK is engaged with several organisations and networks, particularly at the European level such as [On The Move](#) or [Culture Action Europe](#), and currently acts as the office of [IAA Europe](#).

>>> Save the Date: »Fragile Affinities - (Re)strengthening international artistic collaboration« - Symposium in collaboration with Akademie der Künste Berlin, November 23 and 24, 2017

The IGBK was founded in 1957 with the aim of bringing German artists back into the international discourse. It has been the guiding idea of IGBK since its beginning to foster international collaboration amongst visual artists in all directions. But today we are unfortunately experiencing political trends opposing to this objective, also in Europe.

Against the background of nationalist and anti-European movements in many countries, artists too are becoming growingly restricted in their rights to freedom and excluded from international exchange. Alarming developments in Turkey, the increasing erosion of democratic institutions in the EU Member States of Poland and Hungary, and the British vote to exit the EU, cause us to debate the ways in which artists preserve and shape necessary spaces for their activity in times of decreasing social cohesion within Europe, as well as in some places, under political and social repression.

The symposium will address the challenges the arts must face in times of widespread political upheaval in Europe. How do artists position themselves between activist self-instrumentalisation, their ideological exploitation by national regimes or the flight into (inner) exile? We plan to discuss ways and means of strengthening international artistic collaboration as well as maintaining and promoting opportunities for exchange and communication.

>>> IGBK Website Relaunch in June 2017

The IGBK will launch its new website end of June! We present a new look and extend our services regarding competitions and scholarships, transnational and international programs, as well as networks important for the visual arts sector. Have a look already today on the [IGBK Facebook](#) site for news on open calls, grants and residencies. By the way, [IAA Europe](#) also launched its new website this year!

>>> Documentation »Social Security and Mobility of Visual Artists«

On November 4, 2016 the IGBK and IAA Europe cooperated on an international workshop on social security and artists' mobility in Europe. The central questions to be explored: What are the obstacles faced by artists working internationally within Europe today with regard to social security insurance issues? To what extent have the information systems for freelance artists in Europe improved over the last years? More than 60 persons from 21 European countries took part in Berlin: National Committees of the International Association of Art (IAA) Europe, service points, European networks, social security organisations, the EU Commission, the Federal Ministry of Labor and Social Affairs and further experts. Find an extensive report on the workshop [online](#), such as all the speakers' presentations.

>>> IAA Professional Identity Card for visual artists

Since many years, the IGBK issues the IAA Professional Identity Card for visual artists (residing in Germany). It includes ticket price reductions or free admission to many art museums and numerous galleries - in Germany as well as worldwide. The identity card is valid for two years. More details for application [here](#). Have a look at the listing of museums in Germany and other countries accepting the international Identity Card on the [website](#) of IAA Europe.

>>> IGBK selected dates first half of 2017

- Culture Action Europe - General Assembly and Conference »[Europe, quo vadis](#)« January 2017 in Budapest
- On The Move - [General Assembly](#) April 2017 in Cardiff
- [Bundesakademie für Kulturelle Bildung](#) - touring artists Workshop April 2017 in Wolfenbüttel
- Culture Action Europe -»[German Hub](#)« May 2017 in Bonn
- German UNESCO-Commission (DUK) - [Koalition Kulturelle Vielfalt](#) May 2017 in Hannover
- Deutscher Kulturrat – [Fachausschuss Europa](#) May 2017 in Berlin
- Kulturamt Stadt Mannheim und Port25 - Raum für Gegenwartskunst - touring artists Workshop May 2017 in Mannheim (organised together with the Internationales Theaterinstitut (ITI) Germany)

+++++

Die IGBK und ihre Projekte werden gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und von der Kulturstiftung der Länder.

The IGBK and its projects are supported by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media and by the Kulturstiftung der Länder.

Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)

Office of IAA Europe

Mohrenstr. 63

D – 10117 Berlin

Tel.: +49 (0)30 23 45 76 66

E-Mail: art@igbk.de

www.igbk.de

www.iaa-europe.eu

www.touring-artists.info – das Informationsportal für international mobile Künstlerinnen und Künstler

touring artists Forum <http://forum.touring-artists.info>

Falls Sie diesen Newsletter in Zukunft nicht mehr erhalten möchten, senden Sie bitte eine E-Mail an art@igbk.de.

To unsubscribe from this newsletter, please send an email to art@igbk.de.

[Like us on Facebook!](#)