

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).

**a**.IGBK

internationale  
gesellschaft  
der bildenden  
künste e.V.

deutsches  
national-  
komitee der  
international  
association  
of art

## IGBK Newsletter April 2019

>>> For the English version please scroll down

### Übergänge/ Nachbarschaft | Auftakt in Frankfurt (Oder) am 26.04.2019

Die Kooperation mit dem studentischen Kunstfestival "[ART an der Grenze na granicy](#)" bildet den Auftakt zur diesjährigen IGBK Veranstaltungsreihe "Übergänge/ Nachbarschaft". Vor dem Hintergrund der Wahlen zum Europäischen Parlament und zur Förderung des innereuropäischen Austauschs widmet sich dieses Projekt künstlerischen Kooperationen in Grenzregionen und an Übergängen europäischer Nachbarländer. ([weiter...](#))



**26.04.2019, 19-21 Uhr, Podiumsdiskussion zu künstlerischen Kooperationen in Grenzregionen** mit Berenika Partum (Artum Stiftung/Zielona Góra), Joachim Mühle (Kultursekretär Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien) und Marcel Noack (Bildender Künstler und Mitglied im Vorstand der IGBK) | Festivalgelände ART an der Grenze na granicy ([weiter...](#))

**26.04.2019, 14-16 Uhr, touring artists Workshop „Working abroad - Künstlerische Projekte im Ausland“**, Teilnahme kostenlos, Deutsch und teils Polnisch, Anmeldung unter [workshop@igbk.de](mailto:workshop@igbk.de) | [Brandenburgisches Landesmuseum für Moderne Kunst](#) ([weiter...](#))

### Ausstattungsvergütung in Europa | Dokumentation zum Symposium und IAA Europe Kampagne

Die Dokumentation zum Symposium "Exhibition Remuneration Right in Europe", welches die IGBK Ende 2018 in Kooperation mit der IAA Europe, der VG Bild-Kunst und mit European Visual Artists (EVA) in Brüssel veranstaltete, kann nun auf Englisch [hier](#) heruntergeladen werden. Eine Version auf Deutsch folgt. ([weiter...](#))



Die IAA Europe startet im April 2019 eine Kampagne für die Einführung von Ausstattungsvergütungen in Europa. Das Positionspapier der IAA Europe sowie weitere Materialien dazu sind auf der Website der [IAA Europe](#) herunterzuladen.

[#paytheartistnow](#) [#exhibitionremuneration](#)

Wir freuen uns über Ihre Unterstützung und Verbreitung!

### touring artists Workshop im April und Mai 2019



**Freitag, 26.04.2019, 14-16 Uhr**

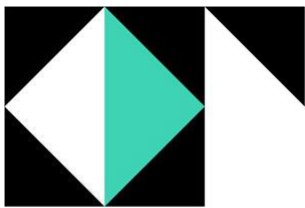
im [Brandenburgischen Landesmuseum für Moderne Kunst](#),  
Rathaushalle / Marktplatz 1, 15230 Frankfurt (Oder). Die  
Teilnahme ist kostenlos. Um Anmeldung unter  
[workshop@igbk.de](mailto:workshop@igbk.de) wird gebeten.

**Donnerstag, 16.05.2019, 15-19 Uhr**

bei der [Kunststiftung Baden-Württemberg](#), Gerokstr. 37,  
70184 Stuttgart. Die Teilnahme ist gebührenpflichtig (€ 12,-  
). Anmeldung auf dem Anmeldeportal unter:  
[www.kunstbuero-bw.de](http://www.kunstbuero-bw.de) bis 09.05.2019.

Weitere Informationen [hier](#).

### Kreativ Transfer | neues Pilotprojekt zur Förderung von Reisekosten in den Bereichen Darstellende Künste, Bildende Kunst und Games.



**KREATIV-TRANSFER**  
[kreativ-transfer.de](http://kreativ-transfer.de)

Mit dem Programm Kreativ-Transfer reisen Kompanien,  
Künstler\*innen und Games-Entwickler\*innen,  
Produzent\*innen, Galerist\*innen und  
Projektraumbetreiber\*innen zu internationalen Festivals,  
Messen und Plattformen in Deutschland, in Europa und in  
aller Welt.

Die erste Ausschreibung im Bereich Bildende Kunst zur  
Reisekostenförderung für Galerien findet sich [hier](#).  
Bewerbungen sind ab sofort bis zum 03.05.2019 möglich.

Die Ausschreibung zur Reisekostenförderung für  
Projekträume und Produzent\*innengalerien findet in der  
zweiten Jahreshälfte 2019 für das Jahr 2020 statt.  
(weiter...)

### "Portofrei" | Stadt, Land, Europa - wie die Kunstwelt zusammenwächst



Nur noch einige Wochen sind es bis zu den Wahlen zum  
Europäischen Parlament. In der Online-Debatte "Portofrei"  
schreibt Simona da Pozzo aus Mailand: *"Um Kultur, Kunst  
und Bürgerrechte ist es derzeit nicht gut bestellt, sowohl  
politisch als auch wirtschaftlich betrachtet. Aus dieser  
Situation heraus sind in den vergangenen Jahren  
zahlreiche unabhängige von Künstlerinnen und Künstlern  
organisierte Projekte, Orte für Kultur und Veranstaltungen  
entstanden. Einige sehen sich als eine Art Gewerkschaft,  
andere sind eher ein Zusammenschluss von Aktivisten und  
wieder andere vereinen beides, wie etwa das Netzwerk  
Non Riservato..."* Verfolgen Sie den Austausch [hier weiter...](#)

**Culture Action Europe | Live Online-Debatte mit Mitgliedern des Europäischen  
Parlaments am 25.04.2019 und Members Forum in Brüssel**

Culture Action Europe diskutiert am 25. April 2019 [live und online mit europäischen Politiker\\*innen](#) und mit allen interessierten Bürger\*innen Fragen zur europäischen Kulturpolitik. Bringen Sie sich ein, stellen Sie Ihre Fragen. [Hier](#) können Sie sich anmelden.



Am 21. und 22. März 2019 fand in Brüssel das Culture Action Europe Members Forum statt. Mit Blick auf die Europawahlen tauschten sich die Mitglieder zu ihren regionalen Umsetzungen der CAE-Europawahlkampagne und zu ihren Vorstellungen und Wünschen für das neue EU Creative Europe Programm nach 2020 aus. ([weiter...](#))

[Hier](#) finden Sie den Appell von Culture Action Europe zu den Wahlen zum Europäischen Parlament in der deutschen Übersetzung.

#### Weitere Informationen:

##### **Save the Date | "Beyond the Obvious" 23.-26.10.2019 bei Konstanz/Kreuzlingen**

Die ersten Planungen für die Culture Action Europe Jahreskonferenz "Beyond the Obvious" [sind online](#). Die IGBK ist gemeinsam mit dem Internationalen Theaterinstitut Deutschland, der Landesarbeitsgemeinschaft der Kulturinitiativen und Soziokulturellen Zentren in Baden-Württemberg und der schweizerischen Organisation Visarte an der Organisation der Konferenz beteiligt. Über drei Tage findet unter dem Titel "Culture Crops" mit bis zu 250 Teilnehmer\*innen ein europäischer Austausch statt zum Verhältnis von Kultur im urbanen und im ländlichen Raum, in Grenzregionen und/oder in der Peripherie.

##### **Freemuse | "The State of Artistic Freedom 2019" report**

Der kürzlich von Freemuse veröffentlichte Bericht "[The State of Artistic Freedom 2019. Whose Narratives Count?](#)" (pdf) analysiert 673 Fälle von Verletzungen der künstlerischen Freiheit in 80 Ländern im Jahr 2018 und zeigt die wichtigsten Herausforderungen für die Meinungsfreiheit von Künstler\*innen auf.

[Freemuse](#) ist eine zivilgesellschaftliche Organisation, die sich weltweit für das Recht auf künstlerische Ausdrucksfreiheit einsetzt.

##### **EU Creative Europe 2021-2027 | Abstimmung und weiterer Verlauf nach den Wahlen**

Ende März stimmten die Abgeordneten des Europäischen Parlaments für eine Verdopplung des Budgets für das Creative Europe Programm 2021-2027. Die späte Abstimmung vor den nun kommenden Wahlen bedeutet jedoch, dass die interinstitutionellen Verhandlungen zum finalen Text und Budget des Programms erst nach den Wahlen unter einer neuen politischen Konstellation wieder aufgenommen werden können. Dies könnte durchaus auch noch einmal Veränderungen mit sich bringen. Der aktuell abgestimmte Entwurf kann [hier](#) heruntergeladen werden.

##### **i-Portunus | Pilotprojekt zur Förderung der Mobilität von Künstler\*innen und Kulturakteuren in Europa**

Die Europäische Kommission ist bestrebt, ein weitreichendes Mobilitätsprogramm einzuführen, das es individuellen Künstler\*innen und Kulturakteuren ermöglicht, „von flexiblen, zeitlich begrenzten und ergebnisorientierten Möglichkeiten zu profitieren“, sich zwischen europäischen Ländern zu bewegen und damit einen aktiven Beitrag zur europäischen Kulturszene zu leisten. Im Rahmen dieser Initiative testet i-Portunus ein kleines Mobilitätsprogramm mit 500 Personen. Zwischen April und September 2019 werden drei Ausschreibungen veröffentlicht. Das Pilotprojekt ist auf den Bereich darstellende Kunst (Theater und Tanz) und Bildende Kunst beschränkt und steht Künstler\*innen und Kulturschaffenden aus den an Creative Europe beteiligten Ländern

offen. Ausführliche Informationen zum Pilotmobilitätsprogramm - Bedingungen, Antragsverfahren, Bewertungsverfahren usw. - sind ab nächster Woche (15. April 2019) auf der [i-Portunus-Webseite](#) verfügbar. i-Portunus wird vom Goethe-Institut in Zusammenarbeit mit dem Institut français, Izolyatsia und Nida Art Colony der Kunstakademie Vilnius im Auftrag der Europäischen Kommission umgesetzt

## IGBK Newsletter April 2019

### Übergänge/ Nachbarschaft | Opening in Frankfurt (Oder) on 26.04.2019



The cooperation with the student art festival "[ART an der Grenze na granicy](#)" marks the beginning of this year's IGBK project "Übergänge/ Nachbarschaft", a series of events on artistic cooperation in border regions of neighbouring European countries, in the light of the elections to the European Parliament and with the aim of promoting intra-European exchange. ([more...](#))

**26.04.2019, 19-21h, Panel discussion on artistic cooperation in border regions** with Berenika Partum (Artum Stiftung/Zielona Góra), Joachim Mühle (Kultursekretär at Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien) and Marcel Noack (artist and member of the board of IGBK) | festival site [ART an der Grenze](#) ([more...](#))

**26.04.2019, 14-16h, touring artists Workshop „Working abroad“**, in German and in Polish, please register at [workshop@igbk.de](mailto:workshop@igbk.de) | [Brandenburgisches Landesmuseum für Moderne Kunst](#) ([weiter...](#))

### Exhibition remuneration in Europe | documentation symposium and IAA Europe campaign

View the documentation of the symposium "Exhibition Remuneration Right in Europe" now on the [IGBK Website](#). The event was organized end of last year in Brussels by the IGBK, IAA Europe, the German collecting society VG Bild-Kunst, and the association European Visual Artists (EVA). ([more...](#))



In April 2019 IAA Europe launches a campaign with its National Committees to advocate fair exhibition remuneration for visual artists all throughout Europe. Find information and material on it on the [IAA Europe Website](#).

[#paytheartistnow](#) [#exhibitionremuneration](#)

Join the campaign and support the goal of a better and fair payment to visual artists all throughout Europe for the exhibition of their artworks!

**touring artists Workshops in April/ May 2019**



**Friday, 26.04.2019, 14-16h**

at [Brandenburgischen Landesmuseum für Moderne Kunst](#),  
Rathaushalle / Marktplatz 1, 15230 Frankfurt (Oder).  
Participation is free. Workshop in German and Polish.  
Please register until 25.04.2019 under [workshop@igbk.de](mailto:workshop@igbk.de).

**Thursday, 16.05.2019, 15-19h**

at [Kunststiftung Baden-Württemberg](#), Gerokstr. 37, 70184  
Stuttgart. There is a participation fee of € 12,-. Please  
register at [www.kunstbuero-bw.de](http://www.kunstbuero-bw.de) until 09.05.2019.  
Workshop in German. Participants are asked to indicate  
any individual questions they may have when registering.

More information [here](#).

### **Kreativ Transfer | new pilot project for the support of travel expenses in the visual arts, performing arts and in games**



**KREATIV-TRANSFER**  
[kreativ-transfer.de](http://kreativ-transfer.de)

Within the program "Kreativ-Transfer" companies, artists and game developers as well as producers, gallery owners and artist-run project spaces travel to international festivals, fairs and platforms in Germany, in Europe and around the world. They present their work, make new contacts and find co-producers and clients. "Kreativ-Transfer" promotes these journeys and strengthens the exchange of professional know-how.

The first call for travel expenses in the field of visual arts for galleries can be found [here](#) (in German). Applications are possible until 03.05.2019.

The first call for travel expenses for artist-run exhibition and project spaces will take place in the second half of 2019 for the year 2020. In 2020, a second round of tenders will follow for the second half of 2020. ([more...](#))

### **"Freepost" | City, country, Europe – how the art world grows together**



There are only some weeks to go now until the elections for the European Parliament. In the online debate "Freepost" Simona Da Pozzo from Milano writes: *"As a response to the current dark situation for culture, art and citizenship (both from a political and economic point of view), in the last years we have seen the birth of a big number of independent artist-run projects, spaces and events. Some of those have a professional-trade-union vocation, some others turn into an activist activity, and some merge the two faces together as, for example, Non Riservato network does..."* Follow the debate [here...](#)

### **Culture Action Europe | Live Online Debate on 25.04.2019 and Members Forum**



Join Culture Action Europe on 25.04.2019 in a [Live Online Dialogue](#) with MEP candidates between 10-18h to discuss key issues related to the future of Europe and the future of

culture! You can register [here](#).

On 21 and 22 March 2019, the Culture Action Europe (CAE) Members Forum took place in Brussels. In view of the European elections, the members exchanged views on their regional implementation of the CAE European Election Campaign as well as their expectations for the new EU Creative Europe program after 2020 ([more...](#))

View Culture Action Europe's appeal for the european election [here](#).

### **More information:**

#### **Save the Date | "Beyond the Obvious" 23.-26.10.2019 at Konstanz/Kreuzlingen**

View the first announcement of Culture Action Europe's annual conference "Beyond the Obvious" [here](#). IGBK is part of the organization team for this year's conference, titled "Culture Crops", together with the International Theatre Institute - ITI Germany, the Landesarbeitsgemeinschaft der Kulturinitiativen und Soziokulturellen Zentren in Baden-Württemberg and the Swiss organization Visarte. Over a period of three days, a European exchange with up to 250 participants will take place on the relationship between culture in urban and rural areas, in border regions and / or in the periphery.

#### **Freemuse | "The State of Artistic Freedom 2019" report**

The recently published report "[The State of Artistic Freedom 2019. Whose Narratives Count?](#)" (pdf) analyses 673 cases of violations of artistic freedom occurring in 80 countries throughout 2018 and identifies key challenges for artists' freedom of expression.

[Freemuse](#) is a civil society organisation advocating for and defending the human right to freedom of artistic expression globally.

#### **EU Parliament's vote | Creative Europe Program 2021-2027**

At the end of March MEPs voted to double the budget of the 2021-2027 Creative Europe program and to enhance international circulation of works and mobility of artists. However, the late vote before the forthcoming elections means that the interinstitutional negotiations of the final program can only be resumed after the elections under a new political constellation, which could well bring about changes in the text that has now been agreed, specifically the double budget increase the voted report demands to make Creative Europe sustainable. Read the currently adopted text [here](#).

#### **i-Portunus | Pilot project to support short-term mobility of artists and culture professionals**

The European Commission is considering the launch of a large-scale initiative to support artists and culture professionals to move between European countries, to develop audiences and collaborations etc. At this stage of the planned initiative, i-Portunus is testing a small-scale mobility scheme with 500 persons. Between April and September 2019 three calls will be issued. The pilot is limited to two sectors, performing arts (theatre and dance) and visual arts and is open to artists and culture professionals from the Creative Europe countries. Full details on the pilot mobility scheme – terms and conditions, how to apply, evaluation procedures etc. – will be available from next week (15 April 2019) at the [i-Portunus webpage](#). i-Portunus is implemented by the Goethe-Institut, in consortium with the Institut français, Izolyatsia and Nida Art Colony of Vilnius Academy of Arts on behalf of the European Commission.





Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

K U L T U R  
S T I F T U N G • D E R  
L Ä N D E R

[Hier](#) finden Sie die Newsletter der vergangenen Monate / Find previous IGBK-Newsletters [here](#)

Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)  
Office of IAA Europe  
Taubenstraße 1, D – 10117 Berlin  
Tel.: +49 (0)30 23 45 76 66, E-Mail: [art@igbk.de](mailto:art@igbk.de)  
[www.igbk.de](http://www.igbk.de) // [www.iaa-europe.eu](http://www.iaa-europe.eu)

[Von unserem Newsletter abmelden](#) / [Click here to unsubscribe](#)  
[Datenschutz/Privacy Policy](#) | [Impressum/Imprint](#)