

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).

a.IGBK

internationale
gesellschaft
der bildenden
künste e.V.

deutsches
national-
komitee der
international
association
of art

IGBK Newsletter Oktober 2019

>>> For the English version please scroll down

Pilotprojekt Kreativ-Transfer | Erste Ausschreibung zur Reisekostenförderung Projekträume/Messen



Die erste Ausschreibung zur Reisekostenförderung für Projekträume und Produzent*innengalerien für ihre Reisen zu Messen und messeähnlichen Veranstaltungen im Rahmen des Pilotprojekts Kreativ-Transfer ist online. Bewerbungen sind möglich bis zum 21. Oktober 2019. ([weiter...](#))

KREATIV-TRANSFER
kreativ-transfer.de

Culture Crops: cultural practices in non-urban territories | Internationale Konferenz vom 23.-25. Oktober 2019 in Konstanz/Kreuzlingen

Die Culture Action Europe-Jahreskonferenz mit Teilnehmer*innen aus ganz Europa fokussiert auf kulturelle Praxis im nicht-urbanen Raum, in der so genannten Peripherie und an den Übergängen.



- Stadt-Land-Diskrepanzen: Was ist der Unterschied zwischen städtischen Visionen des Ländlichen und dem, was das Ländliche heute ist?
- Dynamik & Organisation: Wie findet Kulturarbeit in so genannten Randgebieten statt und wie ist sie organisiert?
- Verschwommene Grenzen: Wo beginnt und wo endet der ländliche Raum? ([weiter...](#))

Registrieren Sie sich [hier](#). BBK-, Gedok- und Deutscher Künstlerbund-Mitglieder nehmen zum ermäßigten IGBK-Preis teil. Fragen gerne an art@igbk.de.

Übergänge/ Nachbarschaft | Abschlussveranstaltung am 15./16. November 2019



Dieses Wochenende bildet den Abschluss der Veranstaltungsreihe „Übergänge/ Nachbarschaft“, in welcher sich die IGBK in 2019 der Kooperation von Künstler*innen an den Übergängen Deutschlands zu seinen Nachbarländern widmet.

Welche Fördermöglichkeiten und insbesondere EU-Mittel gibt es für die regionale Kooperation unter Künstler*innen aus benachbarten Ländern, und wie wirkt sich das auf die Zusammenarbeit vor Ort aus? Was bedeutet der Begriff „Grenze“ 2019 künstlerisch und politisch in Europa, gerade vor dem Hintergrund neuer Nationalismen innerhalb der Europäischen Union und zum Zeitpunkt der Brexit-Verhandlungen? Welche neuen Abgrenzungen gibt es und wie gehen Künstler*innen damit um? ([weiter...](#))

Unter anderem mit Beiträgen von Künstlern und Projektleiter*innen des [taNDem Projekts](#) der EUREGIO Deutschland/ Niederlande und des Münsterland e.V., sowie mit einem [touring artists Workshop](#) zusammen mit Partnern von [Dutch Culture](#).

Eine Kooperation mit dem [Kloster Bentlage](#).

Eintritt frei. Anmeldung bis 13. November 2019 unter workshop@igbk.de

touring artists | erweitertes Angebot im Rahmen von International Artists Info Berlin | Informationen für den Musiksektor | Workshops Nov/ Dez 2019

Mit dem Projekt **International Artists Info Berlin (IAIB)** unterstützt touring artists Künstler*innen, Kreative und Kulturschaffende, die ihre Heimatländer aufgrund der politischen Situation verlassen mussten und nun in Deutschland leben. IAIB bietet Orientierung in der deutschen Kulturlandschaft und insbesondere in der Berliner Kulturszene.

Mit IAIB stellt touring artists [Online-Informationen](#) u. a. zu den Themen „Aufenthaltsstatus und Zugang zum Arbeitsmarkt“ und „Informationen für Arbeitgeber“ in **drei Sprachen (Englisch, Arabisch, Deutsch)** zur Verfügung. Auch das Beratungsangebot ist entsprechend erweitert worden. ([weiter...](#))



Neu auf touring artists: Informationen für den Musiksektor: Die Online-Informationen fokussierten bisher auf die Bereiche Darstellende Kunst und Bildende Kunst. In Kooperation mit dem European Music Council wurde ein Anfang gemacht, den Infopool systematisch auch für den Musikbereich zu erweitern. ([weiter...](#))

touring artists Workshops im Nov/Dez 2019:

16. November 2019 / Kloster Bentlage / Rheine
02. Dezember 2019 / BBK Sachsen-Anhalt in Kooperation mit dem Designhaus Halle
13. Dezember 2019 Berlin
([weiter...](#))

Weitere Termine und Ausschreibungen

BBK Ausstellungsprojekt Zeitgleich-Zeitzeichen

Im September sind die ersten Ausstellungen im Rahmen des BBK-Ausstellungsprojekts [ZEITGLEICH-ZEITZEICHEN](#) unter dem Motto "postdigital – von a nach b nach a" gestartet. [Hier](#) finden Sie Informationen zu den 43 Ausstellungen und mehr als 300 beteiligten Künstler*innen.

Save the Date | 30. Oktober 2019: "Reisende Künstler*innen - Ein kulturpolitisches Upgrade"

Symposium im Künstlerhaus Dortmund, Sunderweg 1, 44147 Dortmund

Das Kunstland NRW verfügt über vielfältige Residenz- und Austauschprogramme für Bildende Künstler*innen. Im internationalen Vergleich wirken die Programme in ihrer inhaltlichen Ausrichtung und Struktur jedoch oft veraltet und wenig flexibel: Der digitale Wandel stellt Kommunikations- und Produktionsprozesse vor neue Herausforderungen, die realen Lebens- und Arbeitsbedingungen der Produzent*innen müssen stärker berücksichtigt werden. ([mehr Informationen und Anmeldung...](#))

Ausschreibung | Residenz ZK/U Berlin

Bewerbung bis zum 13. Oktober 2019

Die Residenz ist ausgeschrieben für Künstler*innen, Wissenschaftler*innen und Praktiker*innen, die sich mit dem Phänomen der Stadt beschäftigen. Es wird eine breite Palette an Projekten und Ausstellungen erwartet. Bewerbungen sind einzeln oder als Gruppe möglich. ([Weitere Informationen auf Englisch...](#))

Ausschreibung | Stiftung Kunstfonds | Stipendien und Projektförderung 2020

Bewerbung bis zum 31. Oktober 2019

Bildende Künstler*innen können sich bei der Stiftung Kunstfonds um ein Arbeitsstipendium (18.500 EUR) oder um einen Projektkostenzuschuss bis maximal 25.000 EUR bewerben. ([Weitere Informationen...](#))

Ausschreibung | Fonds Perspektive für zeitgenössische Kunst und Architektur

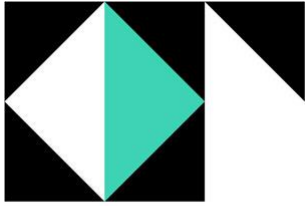
Bewerbung bis zum 01. Dezember 2019

Vom Bureau des arts plastiques | Institut français Deutschland mit der Unterstützung des französischen Kulturministeriums und des Institut français in Paris 2014 initiiert, fördert PERSPEKTIVE bereits seit 5 Jahren den Austausch und die Kooperation zwischen Frankreich und Deutschland und ruft auch dieses Jahr wieder zu einem deutsch-französischen Open Call in den Bereichen zeitgenössischer Kunst und Architektur. ([Weitere Informationen...](#))

Weitere aktuelle Ausschreibungen auf www.igbk.de/ausschreibungen

IGBK Newsletter October 2019

Open call travel grants for artist-run project spaces | Pilot project Kreativ-Transfer



KREATIV-TRANSFER
kreativ-transfer.de

The first call within the pilot project Kreativ-Transfer for travel grants to artist-run project spaces for their visits to trade fairs and platforms for artist-run exhibition and project spaces is online. Applications are possible until 21 October 2019.

([more...](#))

Culture Crops: cultural practices in non-urban territories | international conference 23–25 October 2019 in Konstanz/Kreuzlingen

The 2019 Edition of Culture Action Europe's Beyond the Obvious conference focuses on cultural practices in non-urban territories and sparks the debate on peripheral territories.



- Urban-Rural Discrepancies: What is the difference between urban visions of the rural and what the rural is today?
- Dynamics & Organisation: How does cultural work in peripheral territories take place and how is it organised?
- Blurred Borderlines: Where does the rural begin and where does it end? ([more...](#))

Register for the conference [here](#). Members of IGBK-member organizations pay a reduced "members of CAE members"-fee. For questions please contact art@igbk.de

Übergänge/ Nachbarschaft | Closing event on 15 and 16 November 2019 in Rheine

This weekend marks the conclusion of the 2019 event series "Übergänge/ Nachbarschaft", in which the IGBK focuses on the cross-border cooperation of artists on the transitions between Germany and its neighboring countries.

Which funding opportunities, and in particular EU funds, exist for regional cooperation among artists from neighboring countries, and how does this affect local artistic cooperation? What does the term "border" mean in 2019 artistically and politically within Europe, especially against the background of new nationalisms in the EU and at the time of the Brexit negotiations? What new boundaries exist and how do artists deal with them?



Program: Panel discussion with artists from Germany and the Netherlands and project leaders of the EUREGIO taNDEM project - Consulting workshop in German and Dutch on the international mobility of artists - Workshop discussion: What similarities can be observed across the regions in cross-border work? What specific opportunities and challenges exist? How can artists and cultural actors receive support and bundle results here? ([more...](#))

A cooperation with [Kloster Bentlage](#), with participation of

IGBK partner organization [Dutch Culture](#).

Admission is free. Please register until 13.11.2019 at workshop@igbk.de

touring artists Update | International Artists Info Berlin | Information on the music sector

With "**International Artists Info Berlin**" (**IAIB**) the touring artists service also welcomes artists and culture professionals who were forced to leave their home countries and are now residing in Germany. Individual consultations on international projects as well as on questions on how to achieve a future career in Germany are offered. The information portal has been enhanced accordingly with corresponding [information in German, English and Arabic](#). ([more...](#))



The information on touring artists has so far focused on the performing and visual arts. In cooperation with the European Music Council, a start is made in 2019 to **expand the information systematically also for the music sector** - by now in German, hopefully in English soon as well. ([more...](#))

touring artists Workshops Nov/ Dec 2019:

16 November 2019 / Kloster Bentlage / Rheine
02 December 2019 / BBK Sachsen-Anhalt in cooperation with Designhaus Halle
13 December 2019 Berlin
([more...](#))

More events and open calls:

BBK exhibition project ZEITGLEICH-ZEITZEICHEN

In September, the first exhibitions within the BBK project ZEITGLEICH-ZEITZEICHEN started under the theme "postdigital - from a to b to a". Find information on the 43 exhibitions and more than 300 participating artists [here](#) (in German).

Save the Date | 30 October 2019: "Reisende Künstler*innen - Ein kulturpolitisches Upgrade"

Symposium (in German) in the Künstlerhaus Dortmund, Sunderweg 1, 44147 Dortmund
The "Kunstland" NRW has a variety of residency and exchange programs for visual artists. However, the programs often look outdated and have little flexibility in international comparison. Digital transformation poses new challenges to communication and production processes, and the real living and working conditions of artists must be given greater consideration. ([more information and registration ...](#))

Open Call | Residency ZK/U Berlin

Apply until 13 October 2019

ZK/U welcomes artists, scholars and practitioners that concern themselves with the phenomenon of 'the city'. Artists are expected to have a broad record of projects and exhibitions. One can apply individually or as a group. There are no limitations concerning age or region of provenance of the applicant. ([More information...](#))

Open Call | Stiftung Kunstfonds - scholarships and project funding 2020

Apply until 31 October 2019

Artists based in Germany or being members of VG Bild Kunst can apply for scholarships (18.500 EUR) or for project funding (max. 25.000EUR) at Stiftung Kunstfonds. ([More information in German...](#))

**Open Call | Fonds Perspektive for contemporary art and architecture
Apply until 01 December 2019**

PERSPEKTIVE (program by the Bureau des arts plastiques | Institut français Germany, initiated with the support of the French Ministry of Culture and the Institut français in Paris) has been promoting the exchange and cooperation between France and Germany since 2014 and is calling for a Franco-German open call in the fields of contemporary art and architecture. (More information in German...)

More open calls on www.igbk.de/opportunities...

Die IGBK und ihre Projekte werden gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und von der Kulturstiftung der Länder. / The IGBK and its projects are supported by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media and by the Kulturstiftung der Länder.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

K U L T U R
S T I F T U N G • D E R
L Ä N D E R

[Hier](#) finden Sie die Newsletter der vergangenen Monate / Find previous IGBK-Newsletters [here](#)

Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)
Office of IAA Europe
Taubenstraße 1, D – 10117 Berlin
Tel.: +49 (0)30 23 45 76 66, E-Mail: art@igbk.de
www.igbk.de // www.iaa-europe.eu

[Von unserem Newsletter abmelden](#) / [Click here to unsubscribe](#)
[Datenschutz/Privacy Policy](#) | [Impressum/Imprint](#)